



STILL IN LOVE

Chorégraphe : Gerda KLEIN

Ligne, 32 temps, 4 murs,
Intermédiaires

Musique : STILL IN LOVE WITH YOU – Travis TRITT

SHUFFLE FORWARD, PIVOT $\frac{3}{4}$ R, SIDE STEP, CROSS BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L STEP FORWARD, $\frac{1}{4}$ TURN L SIDE STEP, STEP TOGETHER

Chassé avant PD Avance G, $\frac{3}{4}$ T D G à G D derrière $\frac{1}{4}$ T G avance G $\frac{1}{4}$ G pose D Pose G

- 1&2 PD avance, PG rejoint PD, PD avance
- 3-4 PG avance PD pose après $\frac{3}{4}$ de tour à D
- 5 PG pose à G
- 6& PD croise derrière PG PG avance avec $\frac{1}{4}$ de tour à G
- 7-8 PD pose à D avec $\frac{1}{4}$ de tour G, PG pose près PD

SYNCOPATED LOCK STEP DIAGONAL FORWARD 2X, TOUCH HEEL FORWARD, STEP TOGETHER, TOUCH TOES BACK, STEP TOGETHER, TOUCH HEEL FORWARD, STEP TOGETHER, FLICK

Pose lock et pose lock Talon D devant, pose D Pointe G derrière, Talon D devant, pose D pose G

- 1-2& PD avance diagonale D PG bloque derrière PD PD avance diagonale D
- 3-4& PG avance talon diagonale G PD bloque derrière PG PG avance diagonale G
- 5& PD touche talon devant PD pose près PG
- 6& PG pointe en arrière PG pose près PD
- 7& PD touche talon devant PD pose près PG
- 8 Flick G (PG Coup de pied rapide vers l'arrière diagonale G)

$\frac{1}{2}$ PIVOT R, FULL TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN R SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR STEP MOVING BACK

Rock avant G, $\frac{1}{2}$ t D Recule G $\frac{1}{2}$ T D Rock à G, $\frac{1}{4}$ T D Sailor G en reculant

- 1-2 PG pose devant PD reprend PdC après $\frac{1}{2}$ tour D
- 3-4 PG recule $\frac{1}{2}$ tour D PD avance $\frac{1}{2}$ tour D
- 5-6 PG pose à G $\frac{1}{4}$ tour D PD reprend PdC
- 7&8 PG croise derrière PD PD recule diagonale D PG recule diagonale D

SAILOR STEP MOVING BACK, CROSS BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT STEP FORWARD, TOUCH FORWARD, TWIST HEELS LEFT, TWIST HEELS RIGHT, COASTER STEP

Sailor D en reculant G croise, av D $\frac{1}{4}$ D Avance G, swivels G Derrière, D côté, G devant

- 1&2 PD croise derrière PG PG recule diagonale G PD recule diagonale G
- 3-4 PG croise derrière PD PD avance avec $\frac{1}{4}$ de tour D
- 5&6 PG touche devant talons à G poids sur PG Talons à D poids sur PD
- 7&8 PG recule PD pose près PG PG avance

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country line dance 72 - Le Mans - <http://cld72.free.fr>